

Merkblatt betreffend Tonträgerbelege bei Werkanmeldungen

Sämtliche der SUISA mit einer Werkanmeldung zugesendeten Tonträger werden verfilmt und anschliessend der Schweizerischen Landesphonothek in Lugano zugesendet. Die Phonothek sammelt all jene Tonträger, die einen Bezug zur Geschichte und Kultur unseres Landes haben. Um die Arbeit der Phonothek zu erleichtern bitten wir Sie, der Werkanmeldung einen unbeschädigten Tonträger beizulegen, in einer Plastikhülle, die sich in gutem Zustand befindet. Die Hülle sollte ein Einlegeblatt (Inlay) enthalten, das in gut lesbarer Schrift folgende Auskünfte enthält: Name und Vorname der UrheberInnen / Titel (in der Reihenfolge der Aufnahme) sowie (falls vorhanden) Name des Interpreten bzw. der Gruppe / Titel des Tonträgers. Beachten Sie bitte das nachfolgende Beispiel. Das für CD-Belege zu verwendende Formular kann auch unter www.suisa.ch (Rubrik xxx) heruntergeladen werden.

| Eintragungen Phonothek | |
|--|--|
| UrheberInnen: | Peter MUSTER, Anna MUSTER |
| Gruppe: (fakultativ): | THE SINGING REFEREES |
| Album-Titel (fakultativ): | "FOOTBALL SONGS" |
| Liste der Werke (in der Reihenfolge der Aufnahme): | |
| 1. | 90 Minuten |
| 2. | Karli, none Gool |
| 3. | Flasche leer |
| 4. | Das ist ärgerlich, aber kein Beinbruch |
| 5. | Ohni Ceccaroni |
| 6. | Fussball ist unser Leben |
| 7. | 8:7 |
| 8. | Fieber |
| 9. | You'll always walk alone |
| 10. | Die Welt zu Füssen |
| 11. | Four Lions |
| 12. | Verlängerung |
| | Eintragungen SUISA |

CD-Maske: Bitte ausfüllen, ausschneiden und in die CD-Hülle einlegen:

| | |
|---|--|
| Urheber: | |
| | |
| Name Interpret/Gruppe : | |
| Album : | |
| Liste der Werke (in der Reihenfolge der Aufnahme): | |
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| | |